

Комитет по образованию Управления по социальным вопросам администрации
городского округа Архангельской области «Котлас»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик»

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 22 «Кораблик»
И.В.Манина
Приказ от «15» сентября 2024 г.
№ 116

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Ладушки-ладошки»

Возраст обучающихся 2-4 года
срок реализации 1 год

Составила: Новинская Елена Александровна,
Музыкальный руководитель
первой квалификационной категории

Реализует: Новинская Елена Александровна
Год разработки: 2021 г.

г. Котлас
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки-ладошки» имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. и план мероприятий по ее реализации (от 2 мая 2015 г. № 996-р; от 12.11. 2020 г. № 2945-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)
- Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся и спецификой работы учреждения.

Музыка для детей - это источник радости. Ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различных видах музыкальной деятельности раскрывает свою индивидуальность и творческий потенциал.

Музицирование, пение, игры, пляски создают положительные эмоции. А положительные эмоции - это внутреннее благополучие малыша, его душевное и физическое здоровье.

На протяжении ряда лет вопрос музыкального воспитания детей активно изучался. Появились интересные для педагогов-практиков методические разработки и программы: К.В. Тарасовой, О.П. Радыновой, А.И. Бурениной, М.Ю. Картушиной, Железновых. Но по-прежнему, вопрос развития музыкальных способностей у детей актуален. Музыкальных руководителей волнуют вопросы организации кружковой работы, индивидуализации образования, интеграции образовательных областей, партнерства и сотрудничества с родителями (законными представителями). Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Ладушки-ладошки» (далее – Программа) будет способствовать решению данных вопросов.

Актуальность

Музыка помогает полнее раскрыть способности ребенка, развить слух и чувство ритма, научить его правильно воспринимать язык музыкальных образов.

Приобщение детей к музыке идет различными путями. Пение – наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности, дети дошкольного возраста любят петь и делают это с удовольствием, что способствует развитию у них активного восприятия музыки, умение искренне выразить свои чувства и переживания.

Занятия музыкально-ритмической деятельностью способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое, радостное настроение, благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Данная программа направлена на приобщение детей к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке, формирование элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

Актуальность разработки программы «Ладушки-ладошки» обусловлена поиском новых возможностей для развития музыкальных способностей в условиях дошкольной образовательной организации. Широкий простор для достижения этой цели открывает кружковая работа.

Программа «Ладушки-ладошки» построена таким образом, что каждое занятие направлено на формирование творческой музыкальной личности. Наряду с методом «вовлекающего показа» (С. Д. Руднева) двигательных и вокальных упражнений, основанном на способности детей к подражанию, их желании двигаться вместе со взрослым, активно используются имитационные, изобразительные игровые сюжеты, побуждающие детей к самовыражению и творчеству.

Новизна

Обучение ведётся в следующих возрастных группах: для детей 2-3 лет, для детей 3-4 лет. В группы для занятий по Программе принимаются все желающие без предварительного отбора. При реализации содержания Программы, наименее подготовленные дети, имеют возможность выполнять более легкие задания в рамках заданной темы. Основные направления работы с детьми:

- слушание музыки,
- пение/логоритмические упражнения;
- музыкально-ритмическая и игровая деятельность,
- игра на детских музыкальных инструментах.

Цель Программы: развитие музыкальных способностей детей в процессе кружковой работы.

Задачи:

- 1) Развивать музыкальные способности детей – способности, которые необходимы для успешных занятий музыкальной деятельностью: эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух, музыкальное восприятие.
- 2) Приобщать детей к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию музыки, элементарному музицированию, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцевальных и игровых движений под музыку.
- 3) Развивать элементарное детское творчество, способность к музыкальной импровизации.
- 4) Обеспечить индивидуальный подход к детям с разными музыкальными способностями и интересами.
- 5) Развивать коммуникативные навыки, умения входить в контакт со взрослым и сверстниками.
- 6) Воспитывать эмоциональную отзывчивость и устойчивый интерес к музыке и музыкально-исполнительской деятельности.

Задачи 1 года обучения (для детей 2-3 лет):

- 1) развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, желание вступать во взаимодействие со взрослым и сверстниками,
- 2) побуждать подпевать за взрослым знакомые песни, эмоционально реагировать на их содержание;
- 3) приучать эмоционально отзываться на танцевальные мелодии, выполнять простые танцевальные движения: притопывать, хлопать, полуприседать, выполнять упражнения под музыку с предметами;
- 4) развивать творчество во время игровых упражнений;
- 5) учить различать детские ударные музыкальные инструменты, проявлять интерес к подыгрыванию.

Задачи 2 года обучения (для детей 3-4 лет)

- 1) развивать ритмичность движений под музыку; подводить к выразительному исполнению движений, к совместным и индивидуальным действиям, развивать умения передавать в движении характер музыки и ее настроение: контрастное: веселое - грустное, шаловливое - спокойное и т. д.;
- 2) развивать песенные навыки: петь естественным голосом, без напряжения, протяжно; внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно передавать мелодию в диапазоне Ми-Си; петь с помощью взрослого с музыкальным сопровождением;
- 3) формировать коллективное пение, учить одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно и дружно.
- 4) обогащать слушательный опыт: узнавать знакомые плясовые, маршевые мелодии, народные и детские песни, пьесы изобразительного характера и выражать этот опыт в эмоциях, движениях;
- 5) подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах,
- 6) обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение.

Педагогические принципы реализации программы:

- **Принцип доступности:** каждый обучающийся в возрасте 2-4 лет вправе освоить программу «Ладушки-ладошки», начиная обучение с любого уровня. Программа предполагает индивидуальный подход к обучению и получению практических умений.
- **Принцип добровольности:** обучающиеся посещают занятия на добровольной основе, ребенок вправе в любой момент начать обучение по данной программе или заняться другим видом деятельности.
- **Принцип творчества:** при выполнении практических заданий обучающимися, приветствуется креативность, самостоятельность.
- **Принцип систематичности и последовательности:** содержание программы построено «от простого к сложному», систематических упражнений по закреплению полученных навыков.
- **Принцип успеха** помогает ребенку осознать свои возможности и поверить в свои силы.
- **Принцип использования** новых педагогических технологий.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки-ладошки» рассчитана на обучающихся в возрасте 2-4 лет, которые владеют устной разговорной речью; не ограничены в движениях в связи с тяжелыми заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

Учебный план предусматривает возможность обучения с учётом интересов и потребностей детей, их желания и возрастных особенностей. Содержание Программы позволяет в занимательной форме, через разные виды деятельности вовлечь детей в мир музыки и способствовать развитию в каждом ребёнке творческой личности.

Основные формы организации деятельности:

- Коммуникативная игра
- Танец-игра
- Музыкально-подвижная игра
- Логоритмические упражнения
- Пение и песенное творчество
- Ритмические упражнения
- Музыкально-ритмические игры
- Хороводы, пляски
- Игровые упражнения, изобразительные игры
- Этюды-драматизации
- Танцевально-игровое творчество
- Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах

Используемые технологии:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии в настоящее время пронизывают всю систему обучения и воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Динамичные физкультминутки, музыкально-ритмические паузы, специальные упражнения для рук, для глаз применяются на всех занятиях. Смена видов деятельности так же снижает утомляемость ребёнка. Большое значение имеет психологический климат на занятии, который создаёт педагог, речь педагога, его эмоциональная сторона.

В соответствии с требованиями СанПин музыкальный зал до начала занятий проветривается. Проветривание также осуществляется в перерыве между занятиями и в конце дня. Сквозное проветривание помещений в присутствии детей не допускается.

- **Личностно-ориентированное обучение** предполагает максимальное развитие индивидуальных способностей детей, способствует пробуждению интереса детей к музыке, пению, музыкально-ритмическим движениям; детям даются посильные упражнения; подбадривание и положительная оценка способствует сохранению позитивной самооценки детей.
- **Игровые технологии** развивают творческие способности детей, в игре легче перевоплотиться, обучение в игре проходит занимательно, поэтому в каждом занятии

присутствуют игры или игровые ситуации, Программа насыщена изобразительными играми, сюрпризными моментами, есть игровые занятия.

• **Компьютерные (новые информационные) технологии**

Компьютер предоставляет широкие возможности для применения наглядности.

• **Технология деятельностного подхода** - это организация образовательного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности детей.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной цели (понимания того, что именно нужно освоить);
- выполнение детьми определённых действий для приобретения необходимых навыков;
- формирование у детей умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Ожидаемый результат:

Основной формой оценки достижения планируемых результатов является результативность участия в праздниках, развлечениях, конкурсах.

1 год обучения:

- эмоционально положительно ведут себя во время музыкальной деятельности, легко вступают во взаимодействие со взрослыми и сверстниками.
- дети проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку; демонстрируют элементарные проявления чувства ритма, музыкального слуха и музыкального восприятия, определяя характер музыки в простейших импровизациях;
- дети подпевают отдельные слоги, слова, музыкальные фразы, не отставая и не опережая других;
- умеют выполнять танцевальные движения: притопывать ногами, хлопать в ладоши, полуприседать, делать повороты кистями рук;
- с удовольствием слушают песни и музыкальные пьесы, понимают, о чем поется, эмоционально реагируют на содержание; двигаются под музыку с предметами (погремушками, листочками, платочками и т. п.);
- различают детские музыкальные инструменты (дудочку, бубен, барабан и др.); проявляют интерес к подыгрыванию;

2 год обучения:

К концу второго года обучения дети могут:

- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками),
- различать звуки по высоте (в пределах октавы),
- замечать изменения в звучании (тихо — громко),
- петь, не отставая, и не опережая друг друга,
- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни,
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Материально-техническая база

Помещение и оборудование	Специальные инструменты и приспособления	Дополнительные материалы
Музыкальный зал Мультимедийное оборудование. Магнитная доска. Ноутбук, музыкальный центр, аудиозаписи, записи песен и музыки. Детские музыкальные игрушки и инструменты (деревянные ложки,	Разнообразные игрушки, флажки, платочки, султанчики, листочки, цветочки и т.д. Портреты композиторов, изображения музыкальных инструментов,	Мультимедийные презентации.

барабаны, деревянные палочки, погремушки). металлофоны, ксилофоны, бубенцы, треугольник, бубны и т.д.). Детские столы, стулья - 15	изображения животных и времен года и т.д. Костюмы и атрибуты для музыкальных и имитационных игр.	
--	---	--

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 2-3 лет

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение в программу	1
2	Основной этап	26
3	Закрепление	1
	Итого	28

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для детей 2-3 лет

№ п/п	Название разделов, краткое содержание	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу: Способствовать установлению доверительных отношений. Выявить певческие навыки, танцевальные способности.	1	0	1	наблюдение
2	Основной этап «Ладушки-ладошки» В процессе коммуникативных игр, упражнений, музыкально-подвижных игр, логоритмических упражнений, плясок, пальчиковых игр: формируется эмоционально положительный настрой на музыкальную деятельность; дети проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку; демонстрируют элементарные проявления чувства ритма, музыкального слуха и музыкального восприятия, определяя характер музыки в простейших импровизациях; - дети подпевают отдельные слоги, слова, музыкальные фразы; - выполняют танцевальные движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, полуприседать, делать повороты кистями рук; - слушают песни и музыкальные пьесы, понимают, о чем поется, эмоционально реагируют на содержание; двигаются под музыку с предметами (погремушками, листочками, платочками и т. п.); различают детские музыкальные инструменты (дудочку, бубен, барабан и др); проявляют интерес к подыгрыванию.	26	0	26	наблюдение практические задания

3	Закрепление Совместно со взрослым и сверстниками занимаются музыкальной деятельностью	1	0	1	наблюдение
	ИТОГО	28	0	28	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

месяц	неделя	Содержание деятельности, цель
сентябрь	1-2	Мониторинг Муз. игра «Давайте познакомимся».- способствовать установлению доверительных отношений Песня «Тучка» М Карту шиной-выявить певческие навыки детей. Танец «Кубики»- выявить танцевальные способности детей. Логоритмической упражнении «Домик»-выявить чувство ритма у детей
октябрь	1-2	Коммуникативная игра «Ладощечка» (на мелодию русской народной песни «Я на горку шла») - способствовать установлению доверительных отношений между педагогом и ребенком. Танец -игра «Чок да чок» сл. и муз. Е. Макшанцевой - формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой. Музыкально -подвижная игра «Ой, летали птички» сл. Т. Сауко, мел. Народная - развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкально -игровым образом. Логоритмическое упражнение «Паровозик» Е. Железновой - активизировать речь, побуждать подпевать повторяющиеся звукоподражания «чух», «тук», развивать чувство ритма.
	3-4	Пальчиковая игра»Домик» Т.Н Лебзак. Развивать моторику рук. Песня «Тучка» М.Картушина.-Допевание, развитие речи. Песня «Воробей»-развитие певческих навыков Музыкально-подвижная игра «Кубики»-выразительно исполнять движения.
ноябрь	1-2	«Кулачки» А. Филиппенко - развивать координацию движений рук, умение выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни. Танец - игра «Веселая пляска» - развивать умение передавать ритм мелодии в пляске, формировать навыки простейших плясовых движений. Игра на детских музыкальных инструментах «Веселый оркестр» Е. Железновой - познакомить с детскими музыкальными инструментами: колокольчиком, бубном. Обучить приемам игры. Логоритмическое упражненнежинки» «Обезьянки» Е. Железновой - развивать мелкую моторику рук, способствовать снятию мышечного тонуса.
	3-4	«Здравствуйте»-развитие певческих навыков и чувства ритма. Дыхательная гимнастика- снежинки «Игра С Грибочками» - развитие Слухового внимания и ЗвукОвысотнОго Слуха Попевка «Снежинки»- Знакомство с попевкой. «Воробей»- выразительное исполнение песни
декабрь	1-2	«Все на ножки становитесь» Е. Железновой - развивать коммуникативные навыки, умение ориентироваться в пространстве. «Мячик»

		<p>М. Минкова -развивать чувство ритма, координацию движений, выполнять прыжки на двух ногах.</p> <p>«Носик, где ты?» Е. Железновой</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить ориентироваться в пространстве, расположении частей своего тела, выразительно показывать эмоцию удивления. <p>«Бубен»-Е. Железновой - продолжать обучать приемам игры на бубне, развивать слуховое внимание.</p> <p>«Санки» Т. Сауко</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание.
	3-4	<p>Попевка»Снежинки»- Уметь начинать и заканчивать петь с началом музыки «Где же наши ручки»-ритмическое упражнение «Розовые щечки»- танцевальная композиция. «Зимушка»-игра -Развивать чувство ритма и координацию движений.</p>
январь	1-2	<p>«Здравствуйте»-развивать чувство ритма.</p> <p>«Зайчики и лисичка» Б. Финоровского</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоции, выразительность движений. <p>«Разминка» Е. Макшанцевой</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику, чувство ритма, слуховое внимание.. <p>«Едем на поезде» А. Филиппенко</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство ритма, координацию движений. <p>«Марш» Т. Сауко</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать навык ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом ее звучания.
	3-4	<p>«Здравствуйте»- развитие чувства ритма «Лесенка»- распевка. Подготовить голосовые связки Песня по выбору.</p> <p>«Где же наши ручки»-Развитие координации движений рук «Ладушки-ладошки»- развивать координацию движений.</p> <p>Кубики,- - развивать навыки ритмичного выполнения основных видов движений под музыку.</p> <p>Колыбельная- Слушание музыки с подпеванием. Характер.</p>
февраль	1-4	<p>«Научились мы ходить» Е. Макшанцевой</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать навык ходьбы, ритмично, вперед и назад. <p>«Русская» р.н.м. «Из -под дуба»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений. «Бежит зайчик по дорожке»р.н.м. - развивать слуховое внимание, продолжать учить выполнять плясовые движения, чувствовать темп музыки и в соответствии с ним выполнять движения. «Велосипед» Е. Макшанцевой - развивать координацию движений, слуховое внимание. <p>«Скворушки» А. Филиппенко</p> <ul style="list-style-type: none"> - поололжать умение выразительно передавать музыкально -игровые образы
март	1-4	<p>Пляска с платочками» А. Ануфриевой</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику, музыкальный слух, двигательный опыт детей. «Приседай» Ю. Энтина - развивать умение менять движения в соответствии со сменой частей музыки. «Погуляем» Е. Макшанцевой - продолжать развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, ходить парами под музыку. <p>«Лошадка» Е. Макшанцевой</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать позитивные эмоции, чувство ритма, координацию движений. <p>«Идем -прыгаем» Р. Рустамова</p> <p>развивать навыки ритмичного выполнения основных видов движений под музыку.</p>
апрель	1-2	<p>«Лягушонок и малыш»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук, слуховое внимание.

	<p>«Все на ножки становитесь» Е. Железновой - закреплять умение вставать в круг, двигаться по кругу, выполнять хлопки.</p> <p>«Тук-ток» Е. Железновой - развивать чувство ритма, координацию движений.</p> <p>«Веселые ложки» укр.н.м. - продолжать обучать приемам игры на ложках.</p> <p>«Дождик» Е. Макшанцевой - .развивать выразительность движений, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки.</p> <p>«Солнышко» Е. Макшанцевой - развивать медленные, плавные движения, способствовать снятию мышечного напряжения.</p>
3-4	мониторинг

УЧЕБНЫЙ ПЛАН для детей 3-4 лет

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Введение в программу	1
2	Основной этап	26
3	Закрепление	1
	Итого	28

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН для детей 3-4 лет

№ п/п	Название разделов, краткое содержание	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу: Способствовать установлению доверительных отношений. Выявить певческие навыки, танцевальные способности. Побуждать к песенной импровизации, игре на детских музыкальных инструментах	1	0	1	наблюдение
2	Основной этап «Ладушки-ладошки» В процессе коммуникативных игр, упражнений, музыкально-подвижных игр, логоритмических упражнений, плясок, пальчиковых игр, пения, импровизации: выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажками, листочками, платочками), - различать звуки по высоте (в пределах октавы), - замечать изменения в звучании (тихо — громко), - петь, не отставая, и не опережая друг друга, - слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)	26	0	26	наблюдение практические задания
3	Закрепление	1	0	1	наблюдение

	Совместно со взрослым и сверстниками занимаются музыкальной деятельностью. Демонстрируют навыки невербального общения				
	ИТОГО	28	0	28	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

месяц	тема	Содержание деятельности	цель
октябрь	«Настроения и чувства в музыке»	«Плакса» Д.Кабалевский; «Тарарам-шарамбурум» Т.Э.Тютюнникова; «Приглашение»; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайка-мальш»; «Загибалочка» ритм.разм.; Д/и «Весело, грустно»	Через танцевальную, инструментальную , двигательные импровизации учиться передавать характер произведения. Способствовать развитию певческих навыков (без сопровождения) Побуждать к песенной импровизации. Способствовать приобретению навыков игры на детских музыкальных инструментах
	«Золотая осень»	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «На носок»; «Поймай грибок» ритмичная игра; «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова; «Капуста», «Улитка» пальчиковая гимнастика. Д/и «Высоко, низко»	Учить петь в одном темпе со всеми, ощущая метрическую пульсацию и передавая ее на Д.М.И. Совершенствовать основные виды движений. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков.
ноябрь	«Природа музыке»	«Грустный дождик» Д.Кабалевский; Игра с пением «Платочек» укр.нар.п.обр. Н.Метлова; «Осень» муз. Ю. Чичкова; «Мы в тарелочки» ритмич.разм.; «Поймай грибок» муз.игра Д/и «Нарисуй мелодию»	Развивать координацию слова, движения и музыки. Побуждать к соблюдению игровых правил. Продолжать развивать чувство ритма через мелкую и крупную моторику. Передавать характер произведения через инструментальную импровизацию, в цвете.
декабрь	«Здравствуй, Новый год!»	«Выпал беленький снежок» рус.нар. песня - танец; «Сладкий танец»; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Здравствуй...»; Хоровод «Маленькие елочки»; Д/и «Музыкальные башмачки»;	Продолжить работу над совместным взятием и окончанием пения. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать координацию слова, движений и музыки. Развивать координацию слова, движения и мелкой моторики. Вызвать эмоциональный отклик на музыку, побуждать к высказываниям о характере музыки.
январь	«Снежная сказка»	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Брейк-миксер» коммуник. танец-игра; «Санки», муз. М. Красева; «В гости к солнышку» муз.игра; Д/и «Кубик эмоций»	Развивать эмоциональность детей: навыки невербального общения, умения взаимодействовать с партнером; Передавать характер песни в движении. Учиться слышать окончание музыкальных фраз и вместе вступать после проигрышей. Передавать характер и выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет.
февраль	«Песня, танец, марш»	«Марш» Д.Шостакович; «Подари улыбку» Коммуник. танец-игра; «Бравые солдаты» Ю.Слонов; «Мы веселые мышата» детск.песня; «Ладушки оладушки» детск. песня; «Помощники» инсцениров. Д/и «Кубик эмоций»	Продолжить освоение навыков невербального общения, учиться чувствовать и взаимодействовать с партнером. Передавать через инстр., двиг. Импровизации характер и выразительные особенности марша. Учить узнавать музыку по вступлению.

март	«Музыкальные инструменты и игрушки»	«Звонили звоны» рус.нар.песня; «Весною» С Майкапар; «Чебурашка» муз .ритмич. движ.; «Мышки» муз.игра; фонопедич.игра; «Наша бабушка» Ю. Слонова; Д/и «Музыкальные башмачки»	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать слуховое внимание, тембровый слух. Продолжить побуждать подбирать слова, подходящие под характер музыки
апрель	«Природа и музыка»	«Жаворонок», муз. М.Глинки; «А воробьи чирикают»; «Сороконожка» муз.игра; «Капель» Е.Филипповой; «Самолеты» М.Магиденко; Д/и «Высоко, низко»	Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
	«Потешные уроки»	«Приглашение» коммуникативный танец-игра; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Паровоз», муз. 3. Компанейца, сл. О. Высотской; «Польку», муз. А. Жилинского; Д/и «Нарисуй мелодию»	Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 1-2 определения, подходящих под описание характера музыки. Демонстрировать навыки невербального общения и эмоционального отношения к партнеру и музыке. По моделям ориентироваться в направлении мелодии, штрихе исполнения и передавать в песенных импровизациях.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года

Начало – 1 октября

Окончание – 30 апреля

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	итого
4	4	4	4	4	4	4	28

Общее количество учебных часов: один год обучения – 28 часов.

Образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей «Ладушки-ладушки» проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза – в месяц.

Продолжительность занятий по реализации дополнительного образования детей в соответствии с СанПин 2.4.3648-20.

для детей 2-3 лет – 10 минут;

для детей 3-4 лет – 15 минут.

Программа рассчитана на группу обучающихся от 10 до 14 человек, в которой организуется групповая и индивидуальная работа. Основная форма организации детей – групповая.

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ладушки-ладошки»

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки-ладошки»
Руководитель	Новинская Елена Александровна, музыкальный руководитель, первая квалификационная категория
Организация	МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик»
Адрес	165300, Архангельская область, г. Котлас, ул. Спортивная, д.36
География (территория на которой реализуется программа)	ГО Архангельской области «Котлас»
Целевые группы	Возраст 2-3 года и возраст 3-4 года, наполняемость групп 10-14 человек
Цель программы	развитие музыкальных способностей детей в процессе кружковой работы
Задачи программы	1) Развивать музыкальные способности детей – способности, которые необходимые для успешных занятий музыкальной деятельностью: эмоциональную отзывчивость на музыку, чувство музыкального ритма, музыкальный слух, музыкальное восприятие. 2) Приобщать детей к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию музыки, элементарному музицированию, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцевальных и игровых движений под музыку. 3) Развивать элементарное детское творчество, способность к музыкальной импровизации. 4) Обеспечить индивидуальный подход к детям с разными музыкальными способностями и интересами. 5) Развивать коммуникативные навыки, умения входить в контакт со взрослым и сверстниками. 6) Воспитывать эмоциональную отзывчивость и устойчивый интерес к музыке и музыкально-исполнительской деятельности.
Направленность	художественная
Срок реализации программы	2 года
Вид	модифицированная (адаптированная) программа

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

1. Ануфриева А, Митюкова О. Игры и занятия для малышей. – Горький, 1962.
2. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М.: Просвещение, 1967.
3. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. –М.: Просвещение, 1991.
4. Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет / Под ред. Н.М. Щелованова. – М., 1969.
5. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ – хлоп, малыши: программа музыкально – ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. – СПб., 2001. – 120с.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет, - М.: ТЦ Сфера, 2010. - 128 стр.
6. Интернет ресурсы.