

Комитет по образованию Управления по социальным вопросам администрации
городского округа Архангельской области «Котлас»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик»

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 22 «Кораблик»
И.В.Манина
Приказ от «15» сентября 2024 г.
№ 116

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умный язычок»

Возраст обучающихся 3-5 лет
срок реализации 1 год

Составила: Григорьева Ирина Валерьевна,
учитель-дефектолог
высшая квалификационной категории

Реализует: Григорьева Ирина Валерьевна
Год разработки: 2022 г.

г. Котлас
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умный язычок» имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. и план мероприятий по ее реализации (от 2 мая 2015 г. № 996-р; от 12.11. 2020 г. № 2945-р);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)

- Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся и спецификой работы учреждения.

Полноценное развитие личности ребёнка невозможно без воспитания у него правильной речи. Любые недостатки ограничивают общение дошкольника со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

В период 3-5 лет речевое развитие становится ведущей тенденцией. Ребенок не только пополняет свой словарный запас, но и учится четкому произношению звуков, пробует разный темп, интонации, выстраивает речевые конструкции, формулирует предложения. Задача взрослого на этом этапе – помочь малышу овладеть всем многообразием языка.

В дошкольном учреждении, работа по развитию речи идет в процессе овладения детьми различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения

Но в то же время, с каждым годом, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты

общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, эффективные и интересные формы работы с детьми. Одной из таких форм является логоритмика. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, развитие сенсорных и двигательных способностей детей.

Логоритмика - это комплекс упражнений, где выполняемые движения сопровождаются произнесением соответствующего текста. Такие упражнения способствуют совершенствованию речи, укреплению мышечного аппарата, формированию правильной осанки, а также активному моторному и сенсорному развитию.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским учёным, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребёнка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребёнка с первых дней его детства»).

Актуальность

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и артикуляционные упражнения, поют песни и танцуют, играют в речевые и пальчиковые игры.

В игровой форме малыши осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи.

Логоритмика хорошо вписывается в образовательный процесс. Сюжетно – тематическая организация данной работы позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно. Комплексно – игровой метод побуждает развитие познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Предложенная комплексная форма работы будет способствовать не только предупреждению речевых нарушений у младших дошкольников, но и развитию личности в целом.

Реализация программы «Умный язычок» способствует формированию чувства ритма, целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей. Представленные материалы, предлагаемые в игровой форме, могут быть реализованы не только в ходе непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности воспитателя с детьми. Данная программа может использоваться в работе учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателями.

Цель программы – развитие речи детей средствами логоритмики.

Задачи

1. Учить правильному речевому высказыванию
2. Формировать навыки общения и взаимодействия в детском коллективе.
3. Развивать чувство ритма, ощущение его в музыке, движениях и речи; фонематическое восприятие и представление, слуховое внимание и память
4. Способствовать развитию дыхания, звукопроизношения, моторных и сенсорных функций.
5. Воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка.

Принципы построения программы

1. **Принцип системности.** Предусматривает планомерность, непрерывность и регулярность образовательного процесса.
2. **Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из основных условий речевого развития. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
3. **Принцип наглядности.** Означает тесную взаимосвязь всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.
4. **Принцип доступности.** Учитывает возрастные и физиологические особенности детей.
5. **Принцип результативности.** Получение положительного результата развития речи каждого ребенка.

Адресат программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умный язычок» рассчитана на обучающихся в возрасте 3-5 лет. Учебный план предусматривает возможность обучения с учётом интересов и потребностей обучающихся, их желания и возрастных особенностей.

Форма обучения – групповая, очная.

Формы и методы занятий

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ, пояснения)
- Метод игры (дидактические игры на развитие речевого аппарата)
- Практический (выполнение движений на заданную тему, по инструкции)
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, плакатов, фотографий)

Структура проведения занятий

1. При организации занятий в течение месяца программные задачи остаются неизменными, изменяется лишь содержание в зависимости от сюжета

2. Существует определенный набор элементов логоритмики, который включает в себя:

- движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
- песня, сопровождаемая жестами или стихотворение;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- массаж (спины, рук, ног и т.п.);
- пальчиковая игра;
- подвижная или коммуникативная игра;
- упражнения на регуляцию мышечного тонуса или релаксационные упражнения;

В зависимости от сюжета, набор элементов изменяется, педагог может использовать следующие схемы:

Схема №1

- движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
- песня, сопровождаемая жестами или стихотворение;
- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая игра;
- подвижная или коммуникативная игра;
- упражнения на регуляцию мышечного тонуса

Схема №2

- движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
 - ритмичная игра + звукопроизношение;
 - песня, сопровождаемая жестами или стихотворение;
 - дыхательная гимнастика;
 - пальчиковая игра;
 - танец (хоровод) или ритмичный танец;
- упражнения на релаксацию;

Ожидаемые результаты и способы их проверки

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей будет происходить:

1. Положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование фонематического восприятия, слухового внимания и памяти.
4. Формирование положительного эмоционального настроя (дети научатся общению со сверстниками).

5. Сформированность координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей.

6. Сформированность быстрого реагирования на смену движений, ориентировке в пространстве, движению в заданном направлении.

7. Улучшение звукопроизношения

Первичная диагностика – проводится в первые дни обучения с целью выявления исходного уровня речевого развития (Приложение 7)

Итоговая диагностика – проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний.

Формы итоговых занятий: открытое занятие совместно с родителями.

Организация предметно-развивающей среды

- подбор литературного материала

- картотека дыхательной гимнастики (Приложение 1)

- подбор в соответствии с тематическим планированием:

* различных предметов

* персонажей и игрушек

* иллюстрированных книг, картинок;

* музыкальных дисков с музыкой «Топ-хлоп, малыши!» А. Буренина, Т. Сауко, «Веселая логоритмика». Серия: музыка с мамой. Е. Железновой, "Песенки-Инсценировки". Серия: музыка с мамой. Е. Железновой, сборник современных детских песен.

- картотека пальчиковой гимнастики (Приложение 2);

- картотека артикуляционных упражнений (Приложение 3);

- подбор стихотворений по данной теме (Приложение 4);

- картотека упражнений на регуляцию мышечного тонуса (Приложение 5);

- картотека упражнений на релаксацию (Приложение 6);

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов	Всего
1	Введение в программу	1	1
2	Основной этап	26	26
3	Закрепление	1	1
	Итого	28	28

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Задачи	Содержание	Кол-во занятий
Октябрь			
1.	Диагностика		1
	1. Активизировать словарь по теме 2. Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку. 3. Развивать общую и мелкую моторику 4. Воспитывать положительные личностные качества	1.«Осень к нам пришла» 2.«Осенний лес» 3.«Веселый огород»	3
Ноябрь			
2	1. Учить правильному произношению слов по теме. 2. Развивать слуховое внимание и координацию движений. 3. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. 4. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.	1.«Чудо репка» 2.«Осенние подарки» 3.«До свиданья, птицы!» 4.«Холода настали!»	4
Декабрь			
3	1. Учить правильному артикуляционному укладу при произношении слов по теме. 2. Развивать физиологическое дыхание 3. Развивать у детей умение четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. 4. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.	1.«Зимушка - зима в лесу» 2.«Дед Мороз спешит на елку» 3.«Елочка – острая иголочка» 4.«Новый год к нам идет»	4
Январь			
4	1. Учить детей говорить выразительно, слушать друг друга. 2. Развивать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. 3. Развивать навык выразительных и ритмичных движений под музыку. 4. Воспитывать эмоционально-волевые качества	1.«Снеговик» 2.«Кошачья семья»	4

Февраль			
5	1. Активизировать и совершенствовать звукопроизношение звуков и слов по теме. 2. Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием стихов. 3. Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.	1. «Котята и щенок Бим» 2. «В гости к бабушке» 3. «Как снеговики солнце искали» 4. «Папин праздник»	4
Март			
6	1. Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения. 2. Развивать плавный, длительный, целенаправленный выдох; 3. Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание 4. Воспитывать положительные личностные качества	1. «Как цыплята солнце искали» 2. «Озорные птички» 3. «Матрешки в гостях у ребят» 4. «Весеннее солнышко»	4
Апрель			
7	1. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. 2. Закреплять умение согласовывать движения со словами. 3. Воспитывать бережное отношение к природе.	1. «Весенняя капель» 2. «Прилетайте, птицы!» 3. «Весенний ручеек»	3
	Диагностика		1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года

Начало – 1 октября

Окончание – 30 апреля

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	итого
4	4	4	4	4	4	4	28

Общее количество учебных часов: один год обучения – 28 часов.

Образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей «Умный язычок» проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза – в месяц.

Продолжительность занятий по реализации дополнительного образования детей – 20 мин в соответствии с СанПин 2.4.3648-20.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умный язычок»**

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умный язычок»
Руководитель	Григорьева Ирина Валерьевна, учитель-дефектолог, высшая квалификационная категория
Организация	МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик»
Адрес	165300, Архангельская область, г. Котлас, ул. Спортивная, д.36
География (территория на которой реализуется программа)	ГО Архангельской области «Котлас»
Целевые группы	возраст 3-5 лет, наполняемость групп до 12 человек
Цель программы	развитие речи детей средствами логоритмики.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none">1. Учить правильному речевому высказыванию2. Формировать навыки общения и взаимодействия в детском коллективе.3. Развивать чувство ритма, ощущение его в музыке, движениях и речи; фонематическое восприятие и представление, слуховое внимание и память4. Способствовать развитию дыхания, звукопроизношения, моторных и сенсорных функций.5. Воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка.
Направленность	социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год
Вид	модифицированная
Уровень реализации	стартовый, базовый

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М.: «ТС СФЕРА», 2007.
2. Кныш В.А., Комар И. И., Лобан Е. Б., Дудак Ю. В. Логоритмические минутки. Тематические занятия для детей. Минск: АБЕРСЭВ», 2009.
3. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: «Корона- принт», 2005.
4. Лопухина И.С. «Ритм. Речь. Движение» СПб., 1997.
5. Лукина Н.А., Сарычева И.Ф. Логоритмические занятия с детьми раннего возраста (3-4 года). Практическое пособие. - СПб.: Паритет, 2004. - 112 с.
6. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;

7. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
9. Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
10. Лопухина И.С. Логопедия- ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: « Дельта».
11. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб.: «Корона- принт», 2005.
12. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000 – Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная).-СПб.: «Петербург –XXI», 1997.
13. Мухина А.Я., Михайлова Н.Ю. (состав.) Речедвигательная ритмика, Москва, Редакционно-издательский центр. 2008 г.

Картотека дыхательной гимнастики

<p>Упражнение № 1 «Грибы большие и маленькие» Вот грибок какой, Вот грибок большой. <i>Надуваем щеки(толстячок)</i> Вот грибочек маленький, Сидит, как на завалинке, <i>Сдуваем щечки (худышка)</i> Шляпкою качает, С ребятами играет. <i>Качают головой.</i></p>	<p>Упражнение № 2 «Листопад» Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали</p>
<p>Упражнение № 3 «Вырасти большой» ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.</p>	<p>Упражнение № 4 «Мышка и мишка». Вы читаете стихотворение, ребёнок выполняет движения. У мишки дом огромный (выпрямиться, встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, посмотреть на руки, вдох) У мышки – очень маленький (присесть, обхватить руками колени, опустить голову, выдох с произнесением звука ш-ш-ш) Мышка ходит в гости к мишке (походить на носочках) Он же к ней не попадёт. Повторить 3 – 4 раза.</p>
<p>Упражнение № 5 «Ветер» А ветер щеки толстые Надул, надул, надул И на деревья пестрые Подул, подул, подул. <i>Дети делают глубокий вдох, надувают щеки и с силой выпускают воздух через сомкнутые губы</i> Красный, желтый, золотой, Облетел весь лист цветной., <i>Подняв руки вверх, качаются из стороны в сторону</i> Как обидно, как обидно, Листьев нет — лишь ветки видно. <i>постепенно приседая и опуская руки.</i></p>	<p>Упражнение № 6 «Подуй на снежинку» Дети сдувают с ладошки снежинку (вырезанную из бумаги).</p>
<p>Упражнение № 7 «Волки» Дети, стоя, чуть прогнувшись в пояснице, слегка прижав полусогнутые руки к груди, на выдохе предельно долго тянут звук «у-у-у...»</p>	<p>Упражнение № 8 «Вьюга» Дети после энергичного вдоха через нос на выдохе продолжительно тянут звук «у-у-у...»</p>

Картотека пальчиковой гимнастики

<p>Упражнение № 1 «Зайка» Скачет заяка косою <i>Указательный и средний пальцы правой руки поднимают вверх, остальные пальцы выпрямляют и соединяют.</i> Под высокою сосной. <i>Ладонь правой руки — вертикально вверх, пальцы широко расставлены.</i> Под другою сосной <i>Ладонь левой руки — вертикально вверх, пальцы широко расставлены.</i> Скачет заяка второй. <i>Указательный и средний пальцы левой руки — вверх, остальные выпрямляют и соединяют.</i></p>	<p>Упражнение № 2 «Осенний букет» Пошли пальчики гулять, Стали листья собирать: <i>«Пробегают» пальчиками по бедрам к коленям.</i> Красный листик, желтый листик... А потом давай считать: <i>Поочередно прикасаются подушечками пальцев, начиная с указательного, к большому</i> Один, два, три, четыре, пять! <i>Поочередно загибают пальцы на одной руке.</i> Пять! С листьями осенними . Будем мы играть, <i>Протягивают вперед ладошки</i> С листьями осенними Будем танцевать. <i>Поднимают вверх одну руку, широко раздвинув пальцы</i></p>
<p>Упражнение № 3 «Украшаем елочку» Раз, два, три, четыре, пять — <i>Поочередно соединяют подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого.</i> Будем елку наряжать. <i>Соединяют ладони над головой «домиком» и разводят руки в стороны.</i> Мы повесим шарики, <i>Соединяют подушечки пальцев обеих рук, образуя шарик.</i> Яркие фонарики, <i>Прижимают ладони друг к другу, пальцы раздвинуты, выполняют вращательные движения ладонями вперед-назад.</i> Веселого Петрушку <i>Показывают руками длинный нос.</i> И разные игрушки: <i>Вытягивают ладони вперед.</i> И мишку-шалунишку, <i>Показывают «мишкины лапы» и покачиваются из стороны в сторону.</i> И зайнку-трусишку. <i>Прикладывают раскрытые ладони к голове.</i> Потом всех за руки возьмем <i>Берутся за руки.</i> И хоровод свой заведем. <i>Встают в круг.</i></p>	<p>Упражнение № 4 «Паучок» Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки. <i>Руки скрещены; пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.</i> Дождик с неба вдруг полил, <i>Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).</i> Паучков на землю смыл. <i>Хлопок ладонями по столу/коленям.</i> Солнце стало пригревать, <i>Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)</i> Паучок ползёт опять, А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке. <i>Действия аналогичны первоначальным, "паучки" ползают на голове.</i></p>
<p>Упражнение № 5 «Птички» Птички полетели, <i>Большой палец отгибают в горизонтальное положение, сверху присоединяют сомкнутые прямые остальные пальцы.</i> Крыльями махали, <i>Машут ладонями с широко раскрытыми пальцами.</i> На деревья сели, <i>Руки вверх, все пальцы широко расставлены.</i> Вместе отдыхали.</p>	<p>Упражнение № 6 «Пальчик-мальчик» Пальчик-мальчик, где ты был? <i>Пальцы левой руки сжимают в кулак, выпрямляют и сгибают большой палец.</i> Где ты с братцами ходил? С этим — я в снегу валялся, <i>Поочередно массируют пальцы, начиная с указательного.</i> С этим — с горочки катался, С этим — в парке я гулял, С этим — я в снежки играл.</p>

<p><i>Большие пальцы отгибают (Как движения в первой строчке).</i> Давайте попрощаемся с птицами. <i>Дети прощально машут рукой под спокойную музыку.</i> Тропка змейкой под ногами — Мы домой вернемся сами. <i>Дети, взявшись за руки, спокойным шагом выходят из зала.</i></p>	<p>Все мы пальчики — друзья <i>Сжимают и разжимают пальцы.</i> Где они, <i>Показывают 4 пальца, прижав большой палец к ладони.</i> Там и я! <i>Показывают большой палец, подняв его вверх, остальные пальцы прижаты к ладони.</i></p>
<p>Упражнение № 7 «Замок» На двери висит замок <i>руки в замке</i> Кто его открыть бы смог? <i>пальчики тянем, не разжимая</i> Потянули, <i>потянули</i> Покрутили, <i>вращаем руки</i> Постучали <i>стучим основанием ладоней</i> И – открыли! <i>руки разжимаются</i></p>	<p>Упражнение № 8 «Снежок» Раз, два, три, четыре, <i>Загибаем пальчики по одному</i> Мы с тобой снежок лепили, <i>«Лепим» двумя руками</i> Круглый, крепкий, <i>Чертим руками круг</i> Очень гладкий, <i>Одной рукой гладим другую</i> И совсем, совсем не сладкий. <i>Грозим пальчиком</i></p>
<p>Упражнение № 9 «Снеговик» Мы слепили снежный ком <i>Лепим двумя руками комок,</i> Шляпу сделали на нем <i>Соединяем руки в кольцо и кладем на голову,</i> Нос приделали и вмиг <i>Приставляем кулачки к носу,</i> Получился снеговик <i>Обрисовываем двумя руками фигуру снеговика.</i></p>	<p>Упражнение № 10 «Про кошку» Подставляй ладошку, <i>Вытягивают вперед руку ладошкой вверх.</i> Расскажу про кошку. <i>Гладят ладонь другой рукой.</i> Будем пальчики считать? <i>Шевелят пальчиками.</i> Будем пальчики считать! <i>Сжимают пальцы в кулак и разжимают их.</i> Раз-два-три-четыре-пять! <i>Поочередно загибают пальчики на руке.</i> Вот — кулак, <i>Сжимают пальцы в кулак.</i> А вот — ладошка. <i>Разжимают их.</i> На ладошку села кошка! <i>Ставят на ладонь пальцы второй руки.</i> И крадется потихоньку, <i>«Пробегают» пальчиками по руке до плеча.</i> И крадется потихоньку... Видно, мышка там живет! <i>Прячут кисть другой руки в подмышечную впадину</i></p>

Картотека артикуляционных упражнений

<p>Упражнение №1 «Улыбка» Растянуть губы в стороны, не показывая зубов (удерживание до 5).</p>	<p>Упражнение №2 «Прячем грибок» поднятие языка за верхние зубки (удерживание до 5)</p>
<p>Упражнение №3 «Заборчик» <i>Описание:</i> Губы в улыбке, зубы стоят друг на друге (прямой прикус) и видны. Просьба – «Поставь зубки друг на друга (если не получается сразу, предложите «погрызть» передними зубами морковку, «как зайчик») и улыбнись, чтобы было видно все зубки». Удерживать 5-10 секунд.</p>	<p>Упражнение №4 «Толстячок помидор» <i>Описание:</i> губы сомкнуты, можно даже придержать их руками, зубы разомкнуты, «набрать полный рот воздуха» - надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно. Удерживать щеки надутыми 3-5 сек (учитывайте возможности ребенка).</p>
<p>Упражнение №5 «Трубочка» Вытянуть губы вперед, как хоботок. (удерживать до 10)</p>	<p>Упражнение №6 «Вкусное варенье» Улыбнуться, открыть рот, широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу.</p>
<p>Упражнение №7 «Часики» Рот открыт. Высунуть острый язычок вперед и работать им слева направо, из одного угла рта в другой: «Тик-так, тик-так». (10-12 раз).</p>	<p>Упражнение №8 «Лошадка» Цель: развитие артикуляционного аппарата. Лошадка идет и скачет. Цокать кончиком языка. (8-10 раз). Лошадка остановилась. Произносить: Пррр...пррр..., вибрируя губами (5 раз).</p>
<p>Упражнение №9 «Качели» Рот открыт. Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (10 раз).</p>	<p>Упражнение №10 «Непослушный язычок» (расслабление мышц языка) Приоткрыть рот, положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить: «пя-пя-пя», «пя-пя-пя»... (10 раз).</p>

Картотека стихотворений по темам

<p align="center">Стихотворение 1</p> <p>Принесли Алешке Новые сапожки. Он сапожкам очень рад — Прыгал в луже час подряд. (И. Демьянов)</p>	<p align="center">Стихотворение 2</p> <p>Дождик в лужицах, смотри, Надувает пузыри! Пузыри и там, и тут, Словно лодочки, плывут. (Н. Пикулева)</p>
<p align="center">Стихотворение 3</p> <p>Мы, листики осенние, На веточках сидели, Дунул ветер — полетели. Мы летели, мы летели И на землю сели. Ветер снова набежал И листочки все поднял, Повертел их, покрутил И на землю опустил. Упали листочки на шляпки грибов и спрятали их. Где ты прячешься, грибок? Мы найдем тебя, дружок!</p>	<p align="center">Стихотворение 4</p> <p>Утром мы во двор идем — Листья сыплются дождем, Под ногами шелестят И летят... летят... летят... Давайте покажем, как падают листья.</p>
<p align="center">Стихотворение 5</p> <p>Соберем из листьев веер, Яркий и красивый, Пробежит по листьям ветер, Легкий и игривый.</p>	<p align="center">Стихотворение 6</p> <p>Зашумела листьями Осень золотистая, Вьется над рябинкой Тонкой паутинкой. Приглашаю всех ребят в лес осенний погулять.</p>
<p align="center">Стихотворение 7</p> <p>Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Словно бабочек легкая стая, С замираньем летит на звезду.</p>	<p align="center">Стихотворение 8</p> <p>Ветер с листьями играет, Листья с веток обрывает, Листья желтые летят Прямо на руки ребят.</p>

Карточка упражнений на регуляцию мышечного тонуса

<p>Упражнение № 1 Дети сидят в кругу на полу по-турецки. На громкую музыку ударяют ладонями рук об пол, на тихую музыку делают легкие хлопки перед собой.</p>	<p>Упражнение № 2 «Хлоп, хлоп - спрятали». На громкое звучание музыки, ребёнок идёт по кругу, хлопая в ладоши, на тихое звучание – останавливается, прячет руки за спину.</p>
<p>Упражнение № 3 «Цветочек завял - цветочек растёт». Ребёнок сидит на корточках, голова и руки опущены (цветочек завял). Голова поднимается, расправляются плечи, руки вверх и в стороны – вырос цветочек, расцвёл.</p>	<p>Упражнение № 4 «Пушинки и слоны». Ребёнок под нежную тихую музыку бегаёт по комнате, как пушинка (легко, на носочках). Изображая слона, ребёнок громко и тяжело топает по полу под громкую музыку.</p>
<p>Упражнение № 5 «Рисование бабочек и солнышка». Ребёнок под тихую спокойную мелодию в воздухе пальчиками рисует бабочек и солнышко. Это упражнение с элементами релаксации направлено на снятие мышечного напряжения.</p>	<p>Упражнение № 6 «Лодочка» Ребенок ложится на спину, вытягивая руки над головой. По команде одновременно поднимает прямые ноги, руки и голову. Поза держится максимально долго. Затем выполняется аналогичное упражнение, лежа на животе.</p>
<p>Упражнение № 7 На громкую музыку дети идут по кругу, на тихую — двигаются вокруг себя на носках, на громкую музыку — идут по кругу, размахивая флажками, на тихую — останавливаются и опускаются на одно колено и т.д.</p>	<p>Упражнение № 8 «Кулачки» Ребенок сгибает руки в локтях и начинает сжимать и разжимать кисти рук, постепенно увеличивая темп. Выполняется до максимальной усталости кистей. После этого руки расслабляются и встряхиваются.</p>
<p>Упражнение № 9 «Дерево» Ребенок сидит на корточках, голова спрятана в колени, колени обхватываются руками. Это семечко, которое, постепенно прорастая, превращается в дерево. Дети очень медленно поднимаются на ноги, выпрямляют туловище, вытягивают руки вверх. Тело напряжено, «дерево тянется к солнышку». От сильного порыва ветра «дерево» должно сломаться. Ребенок резко сгибается в талии, расслабляя верхнюю часть туловища, руки и голову, в то время как нижняя часть туловища должна остаться напряженной и неподвижной.</p>	<p>Упражнение № 10 «Оловянные солдатики и тряпичные куклы». Ребёнок изображает солдатика, напрягая мышцы тела и сохраняя неподвижность в шее, руках, плечах. Изображая тряпичную куклу, ребёнок снимает излишнее напряжение тела, расслабляется, руки висят как «тряпочки».</p>

Картотека упражнений на релаксацию

<p>Упражнение № 1 "Бубенчик"</p> <p>Дети ложатся на спину. Закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной "Пушистые облачка". "Пробуждение" происходит под звучание бубенчика.</p>	<p>Упражнение № 2 "Слон"</p> <p>Поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с "грохотом" опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе "Ух!".</p>
<p>Упражнение № 3 "Улыбнись"</p> <p>Дети ложатся на ковер. Закрывают глаза. « Кто сегодня быстро бегал, прыгал и скакал. Тот, конечно, не устал, но устала голова, Думать ей всегда пора. Надо просто полежать, вспомнить солнце, море. Посмотреть внутрь себя и звездочку увидеть, рядом с луною. Вот она блестит и улыбается. И от луны зажигается. Если это увидел ты. Глазки открой, посмотри на друзей, улыбнись.</p>	<p>Упражнение № 4 "Летний денек"</p> <p>Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки: - Я на солнышке лежу, Но на солнце не гляжу. Глазки закрываем, глазки отдыхают. Солнце гладит наши лица, Пусть нам сон хороший снится. Вдруг мы слышим: бом-бом-бом! Прогуляться вышел гром. Гремит гром, как барабан.</p>
<p>Упражнение № 5 "Тишина"</p> <p>- Тише, тише, тишина! Разговаривать нельзя! Мы устали – надо спать – ляжем тихо на кровать И тихонько будем спать.</p>	<p>Упражнение № 6 "Кукушка"</p> <p>Дети лежат на ковре, с закрытыми глазами. «Тихо, тихо стало вдруг. Солнышко уснуло. Одуванчик спит давно, и кузнечик тоже. А кукушке все равно, спать она не может. Все ку-ку-ку-ку, за окошком вторит. Отдохну и я немножко, а теперь взгляну в окошко.</p>
<p>Упражнение № 7 "Дружные дети"</p> <p>Дети лежат на ковре. «Дружные дети в нашем саду, очень я их успокоить хочу. Глазки закройте друзья и представьте. Озеро, лебеди, небо прекрасное. Ну а теперь вы представьте волну. Вот окатить ею вас я хочу. Страшно? Нисколько. Еще полежите. Ну, а теперь все дружно глаза отворите».</p>	<p>Упражнение № 8 "Берег"</p> <p>Дети стоят на ковре и смотрят на ведущего. « Стойте рядом, стойте вместе. Берег здесь, а вы на месте. А теперь глаза закройте. И попробуйте, так стойте»</p>
<p>Упражнение № 9 "Рыбки"</p> <p>Дети сидят и смотрят на панно «Рыбы в море». «Море волнуется, море волнуется. Очень уж хочется с небом сразиться. Рыбки плывут все и без остановки. Глазки закрой и следом плыви. Глазки открой и эту же рыбку найди».</p>	<p>Упражнение № 10 "Цветы на поляне"</p> <p>Дети лежат на животе и смотрят на панно «Цветы на поляне» « Цветы на поляне дружно стоят. Цветы здесь опять ожидают ребят. Я сделаю шаг и остановку. Подумаю, так ли ступаю я ловко. А вес мне цветы кивают. Давай ложись на полянку и отдыхай. Я глазки закрою и снова в пути. Цветы и цветы - я иду по росе»</p>

ДИАГНОСТИКА

Модифицированная методика обследования моторных функций детей была разработана на основе существующих методик А.Я. Мухиной – доцент дефектологического факультета МГГУ им. М.А. Шолохова

Обследование уровня моторного развития

детей 3-5 лет

(инструкция к проведению)

Состояние общей моторики

1. Пройти по проложенному на пол шнуру.
2. Переложить предмет (флажок, мячик) из одной руки в другую: над головой, за спиной, перед собой.
3. Перейти с бега на ходьбу.

Состояние мелкой моторики.

1. Расстегивать - застегивать пуговицы.
2. Показать из пальцев «кольцо»
3. Показать из пальцев «козу»

Состояние речевой моторики.

1. Поднять брови (удивиться).
2. Нахмурить брови (рассердиться).
3. Прищурить глаза.
4. Надуть щеки-Втянуть щеки.

Состояние артикуляционной моторики.

1. ГУБЫ: улыбка
2. ГУБЫ:– трубочка.
3. ЯЗЫК: широкий – узкий,
4. ЯЗЫКвверх – вниз, влево – вправо.

Условные обозначения:

- + задание выполнено правильно
- 0 несоординированность движений, требуется
- задание не выполнено

Обследование уровня моторного развития детей 3-4 лет

Дата обследования _____

Фамилия Имя	Состояние общей моторики			Состояние мелкой моторики			Состояние речевой моторики.				Состояние артикуляционной моторики			
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4

Конспекты занятий по логоритмике для детей 3-5 лет

Октябрь

Занятие № 1 ОСЕНЬ К НАМ ПРИШЛА.

Оборудование: фланелеграф; картинки для фланелеграфа — осенние листья большие и маленькие; плоскостные грибы большие и маленькие — по 4—6 штук каждому ребенку; осенний листок — каждому ребенку.

Ход занятия

Педагог. Посмотрите, ребята, какая туча плывет по небу!
«Рисуют» над головой обеим, руками тучи разного размера.

Выходила туча,
Выходила туча
С-под темного леса,
Льет из тучи дождь.

Песня «Непослушный дождик» с движениями

Дети

Дождик — кап!
Дождик — кап!
(Ударяют указательным пальцем)
То сильней, то тише.
(Одной рукой по ладони другой).
Не стучи, не стучи,
Не стучи по крыше!
(Грозят пальцем).
Непослушный какой!
Погоди, не лейся!
(Укоризненно качают головой).
Заходи к малышам
(Манят руками).
И в тепле погрейся!
(Кладут ладони на плечи, скрестив руки на груди).

Педагог А теперь на ножки. Наденем мы сапожки.

Массаж ног

Педагог

Вот они Сапожки:
Этот с левой ножки,
Этот с правой ножки.
(Поглаживают круговыми движениями ладоней сначала левую ногу, потом правую).
Если дождичек пойдет,
(«Пробегают» пальчиками по ногам).
Наденем мы сапожки:

Эта — с правой ножки,

Эта — с левой ножки.

(Массируют правую голень, затем левую)

Вот так хорошо.

Пойдем в сапожках

По мокрым дорожкам.

(Топают ножками).

Педагог

Утром мы во двор идем —

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят... летят... летят...

Давайте покажем, как падают листья.

Ритмическая игра + звукопроизношение «Падают листья»

Педагог выкладывает на фланелеграфе большие листья на большом расстоянии друг от друга, дети постепенно опускают руки вниз, произнося: «П! П!..» Затем выкладываются маленькие листочки на близком расстоянии, дети, опуская руки, произносят быстрее: «Пы-пы-пы-пы...»

Дыхательная гимнастика «Листопад»

Предложить подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали

Педагог. Хотите стать осенними листочками? Давайте попробуем.

Двигательные упражнения «Осенние листочки»

Дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Педагог

Мы, листики осенние,

На веточках сидели,

Дунул ветер — полетели.

Мы летели, мы летели

И на землю сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял,

Повертел их, покрутил

И на землю опустил.

Упали листочки на шляпки грибов и спрятали их.

Где ты прячешься, грибок?

Мы найдем тебя, дружок! *Дети выкладывают на полу грибы, чередуя большие и маленькие. Затем показывают пальчиком на грибы и говорят: «Большой, маленький...»*

Педагог

Соберем из листьев веер,

Яркий и красивый,

Пробежит по листьям ветер,

Легкий и игривый.

Пальчиковая игра «Осенний букет»

Педагог

Пошли пальчики гулять,

«Пробегают» пальчиками по бедрам к коленям.

Стали листья собирать:

Красный листик, желтый
листик...

Поочередно прикасаются подушечками пальцев, начиная с указательного, к большому

А потом давай считать:

Один, два, три, четыре, пять!

Поочередно загибают пальцы на одной руке.

Пять!

С листьями осенними

Будем мы играть,

Протягивают вперед ладошки.

С листьями осенними

Будем танцевать.

Поднимают вверх одну руку, широко раздвинув пальцы

Танец-игра с листьями (по выбору)

Педагог

Золотые листья в руки мы возьмем,

Золотые листья в группу отнесем.

Упражнение на регуляцию мышечного тонуса

На громкую музыку дети идут по кругу, на тихую — двигаются вокруг себя на носках, на громкую музыку — идут по кругу, размахивая флажками, на тихую — останавливаются и опускаются на одно колено и т.д.

Занятие № 2. ОСЕННИЙ ЛЕС

Оборудование: ритмо-схема «Падают листья»; музыкальные коробочки — каждому ребенку; осенние листья — по одному каждому; листья красные и желтые — по 4—6 каждому;

Ход занятия

Педагог

Зашумела листьями

Осень золотистая,

Вьется над рябинкой

Тонкой паутинкой.

Приглашаю всех ребят в лес осенний погулять.

Ритмичный танец «Мы ногами — топ-топ-топ»

Педагог

Мы ногами — топ-топ-топ,

(Дети и педагог ходят по залу, высоко поднимая ноги).

А в ладоши — хлоп-хлоп-хлоп!

(Хлопают в ладоши).

Ай да малыши!
Ай да крепыши!
По дорожке мы шагаем,
И в ладоши ударяем.
(Идут за педагогом, хлопая в ладоши).

Ай да малыши!
Ай да крепыши!
Топ-топ, ножки, топ!
(Стоя на месте, топают).

Хлоп-хлоп, ручки, хлоп!
(Хлопают в ладоши).

Ай да малыши!
Ай да крепыши!
(Кружатся, поставив руки на пояс).

(А. Ануфриева)
Вот мы и в лесу. А в лесу с деревьев облетают листья.
Листопад, листопад — Пенится тропинка.
И шумит, как водопад, Каждая осинка!
(Т. Белозеров)

Ритмическая игра + звукопроизношение

Дети поднимают руки вверх и встряхивают кистями рук медленно, потом быстро, произнося звук «ш» в разных темпах («листья дрожат на ветру»), затем постепенно опускают руки вниз с четким, ритмичным произнесением звука «п» («листья падают на землю»).

Посмотрите, на картинке показано, как падают листья. Где листья летят медленно? Один из детей показывает на схеме.

Давайте покажем руками.

Дети поднимают руки вверх и медленно опускают их, произнося звук «п».

Педагог показывает движение листьев на ритмо-схеме.

А как листочки падают здесь — медленно или быстро? (*Показывает на листочки, находящиеся друг от друга на небольшом Расстоянии.*)

После ответа дети показывают, как листочки опадают быстро.

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая,
С замираньем летит на звезду.

(С. Есенин)

Мы с вами сейчас сыграем на музыкальных коробочках музыку про опадающие листья.

Шумовой оркестр (игра на музыкальных инструментах)

Дети встряхивают коробочки — «листья дрожат на ветру», ритмично ударяют по ладони — «листья опадают».

Педагог

По лесным тропинкам будем мы гулять, Золотые листья будем собирать.

Педагог (*раздает детям листья*)

Ветер с листьями играет,
Листья с веток обрывает,
Листья желтые летят

Прямо на руки ребят.

Дыхательная гимнастика «Листопад»

Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.

Танец-игра с листьями (по выбору)

Педагог. Вот какой осенний букет получился. Как много листьев собрали наши пальчики.

Пальчиковая игра «Осенний букет»

Пошли пальчики гулять,

(«Пробегают» пальчиками по бедрам к коленям).

Стали листья собирать:

Красный листик, желтый

листик...

(Поочередно прикасаются подушечками пальцев, начиная с указательного, к большому).

А потом давай считать:

Один, два, три, четыре, пять!

(Поочередно загибают пальцы на одной руке).

Сколько листиков собрали?

(Протягивают вперед ладошки).

Пять!

(Поднимают вверх одну руку, широко раздвинув пальцы).

Педагог. Ребятки, это ветер сорвал листики с деревьев покажем, как ветер раскачивает их.

Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Ветер»

Педагог

Ветер дует нам в лицо

И качает деревцо.

(Качают поднятыми вверх руками, наклоня корпус вправо-влево).

Ветерок все тише, тише.

(Медленно покачивают руками).

Деревца все выше, выше.

(Тянутся вверх на носках, руки подняты вверх).

Занятие 3. ВЕСЕЛЫЙ ОГОРОД

Оборудование: карандаши, рисунок с изображением тучки, на которой нарисованы капельки, — для каждого ребенка; муляжи — огурцы, кабачок, тыква, клубника, зеленый лук, капуста, горох, помидор, морковь; картинки для фланелеграфа — по 2—3 помидора больших и маленьких; фланелеграф; игрушки — зайчик, курочка, цыпленок, грузовая машина; шапка и палка для дедушки; деревянные палочки — по две каждому.

Ход занятия

Педагог. Сегодня мы заглянем на огород. Ой, да там ничего не растет!

Дети

Позовем на помощь дождик.

Дождик, дождик, посильней,

Огород ты наш полей!

Ритмическая игра «Дождик, веселей!»

Дети

Дождик, дождик, веселей!

Капай, капай, не жалеи!

(Играют на палочках).

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи!

(Ударяют палочками).

Брызни лучше в огород —

Пусть морковка там растет.

(Быстро играют на палочках).

Педагог

Дождь веселый, озорной

В огород пришел со мной:

Дождевую тучку

Я держу за ручку.

(Я. Пишумов)

Массаж бедер «Дождик»

Педагог

Дождик, дождик, капелька,

Водяная сабелька,

(Дети, сидя на стульчиках, легко, в ритме стихотворения постукивают пальчиками по бедрам).

Лужу резал, лужу резал,

Резал, резал, не разрезал,

Делают пиящие движения ребрами ладоней,

И устал, И перестал.

(Поглаживают ладошками).

(И. Токмакова)

Педагог. Полил дождик огород, и выросли на нем разные овощи.

Комплекс общеразвивающих упражнений «Овощи»

Педагог *(перед каждым упражнением показывает муляжи овощей и ягод)*

На огород мы побежим,

Что растет там, поглядим.

(Бегут по кругу).

Под листочками на грядке

Огурцы играют в прятки.

(Наклоняют туловище вправо-влево).

Дождик мой водить начнет —

Всех заметит, всех польет.

А зеленый кабачок

Повернулся на бочок:

Сладко спит на грядке,

(Ложатся на пол на бок и сворачиваются «калачиком», положив ладони под щечку).

Как малыш в кроватке.

Тыква глянула хитро:

Надо было брать ведро!
Я уже большою стала
Для поливки лейки мало.
(Наклоняют голову вправо-влево).
Так и просится клубника:
—Ну-ка, в рот меня возьми-ка!
Ты ухаживал за грядкой,
— Стала я большой и сладкой.
(Наклоняют корпус вперед с разведением рук в стороны).

И зеленая стрела
Очень быстро подросла.
Жаль, нельзя взлететь стреле —
Крепко держит лук в земле.
(Встают на носки, поднимая руки вверх).
Смотрит с грядки грустно-грустно
Белоснежная капуста:
Целый месяц солнце грело,
А она не загорела.
(Приседают).
(Я. Пишумов)

Педагог.
Ножки, ножки,
Бегите по дорожке,
Нарвите горошку
Мне и Сережке.
(И. Демьянова)

Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным!»

Дети двигаются по залу в соответствии с ударами бубна, в который играет педагог: на восьмые длительности — бегут на носках, на четверти — спокойно идут.

А на грядке вдоль забора
Вдруг созрели помидоры:
И алеют шарики —
Яркие фонарики.
(Я. Пишумов)

Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»

ИП: стоя прямо, ноги вместе. Поднять руки вверх, хорошо потянуться, подняться на носки – вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню – выдох. На выдохе произнести «у-х-х-х»! Повторить 4-5 раз.

Педагог А вот какие большие выросли помидоры, мы вместе покажем

Артикуляционная гимнастика

Педагог

Покажем, какие помидоры выросли на нашем огороде.

Заборчик.

Описание: Губы в улыбке, зубы стоят друг на друге (прямой прикус) и видны. Просьба – «Поставь зубки друг на друга (если не получается сразу, предложите «погрызть» передними зубами морковку, «как зайчик») и улыбнись, чтобы было видно все зубки». Удерживать 5-10 секунд.

Гостячок помидор Педагог *Описание:* губы сомкнуты, можно даже придержать их руками, зубы разомкнуты, «набрать полный рот воздуха» - надуть обе щеки, потом надуть щеки поочередно. Удерживать щеки надутыми 3-5 сек (учитывайте возможности ребенка).

Педагог

Вот морковка-невеличка,

Из земли торчит косичка,

Носа высунуть не смеет, —

Под землей сидит, краснеет. *(Я. Пишумов)*

А вот к грядке с морковкой скачут зайчики.

Пальчиковая игра «Зайцы»

Педагог

Скачет зайка косою

(Указательный и средний пальцы правой руки поднимают вверх, остальные пальцы выпрямляют и соединяют).

Под высокою сосною.

(Ладонь правой руки — вертикально вверх, пальцы широко расставлены).

Под другою сосною

(Ладонь левой руки — вертикально вверх, пальцы широко расставлены).

Скачет зайка второю.

(Указательный и средний пальцы левой руки — вверх, остальные выпрямляют и соединяют).

Педагог.

Поможем зайчикам собирать морковку?

Куручки с цыплятами тоже любят ходить в огороде, а дедушка их не пускает, урожай оберегает.

Подвижная игра «Огород»

Педагог

В огороде у ребят

Есть морковка и салат.

(Дети водят хоровод).

Все для ребят,

Все для ребят!

Старый дедушка ходил,

(В стороне сидит взрослый — «дедушка»).

Он морковку сторожил.

(Дети присаживаются на корточки).

Кыш, куры, кыш,

Кыш, куры, кыш!

(«Дедушка» с палкой ходит в «огороде»).

Старый дедушка устал,

Сел на травку, задремал.

(«Дедушка» садится и дремлет).

Дедушка спит,

Дедушка спит.

(Дети «куручки» встают и смотрят на него).

Куручки бегут, бегут

И цыплят к себе зовут

(«Куручки» бегают в рассыпную по залу на носочках).

Морковку щипать,

Морковку щипать.
(Щиплют «овощи», поглядывая на «дедушку»).

Дедушка их услышал

И всех курочек прогнал.

(«Дедушка» просыпается и прогоняет «курочек», стуча палкой в пол).

Кыш, куры, кыш,

Кыш, куры, кыш!

(А. Ануфриева)

Педагог складывает овощи в кузов грузовой машины. Дети называют каждый овощ.

Едем, едем мы домой

На машине грузовой.

Ворота отворяй!

Едет с поля урожай!

(Т. Волгина)

Дети топаящим шагом «уезжают на машине»

Упражнение на регуляцию мышечного тонуса

Дети сидят в кругу на полу по-турецки. На громкую музыку ударяют ладонями рук об пол, на тихую музыку делают легкие хлопки перед собой