

Комитет по образованию Управления по социальным вопросам администрации  
городского округа Архангельской области «Котлас»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик»

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МДОУ «Детский сад  
комбинированного вида № 22 «Кораблик»  
И.В.Манина  
Приказ от «15» сентября 2024 г.  
№ 116

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Волшебная кисточка»**

Возраст обучающихся 4-5 лет  
срок реализации 1 год

Составила: Коноплёва Елена Владимировна,  
воспитатель

Реализует: Коноплёва Елена Владимировна  
Год разработки: 2021 г.

г. Котлас  
2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Волшебная кисточка»** имеет художественную направленность.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г. и план мероприятий по ее реализации (от 2 мая 2015 г. № 996-р; от 12.11. 2020 г. № 2945-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)
- Устав МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся и спецификой работы учреждения.

Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Содержание программы побуждает интерес детей к изобразительной деятельности. Используя нетрадиционные техники рисования, происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей.

В ходе разных видов работ с изобразительными материалами развивается мелкая моторика детей, внимание, память, мышление, воображение.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных особенностей обучающихся и учебным планом. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора. При реализации содержания Программы, наименее подготовленные дети, имеют возможность выполнять более легкие задания в рамках заданной темы.

### **Актуальность**

Актуальность программы определяется тем, что согласно Концепции об образовании, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеразвивающих программ является разноуровневость. Это предоставляет возможность учитывать разный уровень способностей обучающихся. Программа «Волшебная кисточка» рассчитана на 1 год обучения и включает в себя «стартовый» и «базовый» уровни.

Данная программа направлена на развитие творческой деятельности детей посредством художественного творчества. Рисование необычными способами вызывает у детей положительные эмоции. Используя нетрадиционные техники рисования происходит развитие мышления, воображения, фантазии, творческих способностей. У ребенка появляется интерес к рисованию, как следствие желание творить.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Раскрывает возможность использования хорошо знакомых детям бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Все занятия в разработанной Программе носят творческий характер.

### **Новизна**

Новизна Программы состоит в том, что она построена в соответствии с тематическим принципом планирования. Отличительной особенностью программы «Волшебная кисточка» по нетрадиционным техникам рисования является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного

рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

- ✓ Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- ✓ Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ.
- ✓ Формировать чувство цвета, композиции.
- ✓ Учить самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами, делать наброски, эскизы.
- ✓ Участвовать в художественных выставках, конкурсах.

В основу программы заложены следующие **основные принципы**:

- лично – ориентированные (проблемные вопросы и ситуации);
- коммуникативные (беседа и диалог, расширение и активизация словарного запаса);
- игровые (оригинальность сюжета, мотивация);
- педагогические (доверительная беседа, стимулирование, ситуация успеха).
- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

**Адресат программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» рассчитана на обучающихся в возрасте 4-5 лет, которые уже владеют навыками изобразительной деятельности.

**Форма обучения** – групповая, очная.

### **Формы и методы занятий**

- Систематические занятия.
- Игры, игровые приемы.
- Организация и оформление выставок детских работ.
- Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, наглядных пособий)
- практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов для изображения)
- частично-поисковый; проблемно – мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в вход занятия)
- метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе)
- мотивационный (убеждение, поощрение)

### **Примерная структура проведения занятия**

1. Создание игровой ситуации
2. Показ воспитателя
3. Использование движения рук
4. Сравнение двух техник
5. Проговаривание последовательности работы
6. Здоровье сберегающие технологии
7. Педагогическая диагностика

### **Ожидаемый результат**

- Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается.
- Рисунки выполнение детьми служат отчетным материалом работы, они могут быть выставлены в конце занятия, отчетного периода, по итогам учебного года.

- Для определения уровня развития изобразительной деятельности была использована диагностика Г.А. Урунтаевой. Для подведения результатов весь материал необходимо было представить в форме таблицы. **Приложение 1.**

### **Методика диагностики «Волшебная кисточка»**

Цель педагогического мониторинга по нетрадиционному рисованию: выявить уровень художественного развития детей в художественно творческой деятельности возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (низкий)

1 - частичное соответствие показателю (средний)

2 - достаточно полное соответствие показателю (высокий)

#### 1. Интеллектуально-эстетическое развитие

Несоответствие показателю (низкий уровень) - ребенок проявляет интерес и желание знакомится со всеми направленностями и особенностями нетрадиционного искусства замечает общие признаки характерные нетрадиционного рисования.

Частичное соответствие показателю (средний уровень) - ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды.

Достаточно полное соответствие (высокий показатель) – ребенок проявляет постоянный интерес, потребность, знает особенности нетрадиционного рисования, испытывает радость и удовольствие.

#### 2. Знание вида нетрадиционно рисования

Несоответствие показателю (низкий уровень)- ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования.

Частичное соответствие показателю (средний уровень) ребенок проявляет интерес и потребность в общении с вилами нетрадиционного рисования, различает и называет характерные признаки.

Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок самостоятельно называет и различает виды нетрадиционного искусства рисования, знает особенности, различает материалы используемые при создании рисунка.

#### 3. Уровень творческих способностей

Несоответствие показателю (низкий уровень) - ребенок не принял задание, создал спонтанно, в работе творчества не проявляет.

Частичное соответствие (средний уровень) - ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисования спонтанное изображение на бумаге, изобразил предмет, не дополнив его деталями.

Достаточно полное соответствие (высокий уровень) – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов.

#### 4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования

Несоответствие показателю (низкий уровень) - изобразительный материал используемый для нетрадиционного рисования держит неуверенно, зажим пальцев слабый, либо сильно зажимает материал во время работы. Изображения получаются нечеткими, невыразительными.

Частичное соответствие (средний уровень) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, иногда неуверенно, в результате получаются не совсем четкие изображения.

Достаточно полное соответствие (высокий уровень) пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображения получаются четкое, интересное. Технические навыки сформированы.

#### 5. Передача настроения в рисунке.

Несоответствие показателю (низкий показатель) - ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.

Частичное соответствие (средний уровень) - частично передал настроение в рисунке, смог описать его

Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готового рисунка.

Методика проведения педагогической диагностики. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, щетка, салфетки, бумага, и др. Дети приглашаются парами, в непринужденной обстановке в игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все что видит, и выбрать материалы при реализации своего замысла. Задания для аттестации:

1. Повтори и нарисуй эти линии
2. Придумай и нарисуй узор
3. Чем можно рисовать
  - ✓ Кистью
  - ✓ Пальцем
  - ✓ Ладонкой

- ✓ Салфеткой
- ✓ Листьями
- ✓ Ватными палочками
- ✓ Штампиком
- ✓ Щеткой
- ✓ Вилкой

4. Какие техники рисования ты знаешь?

### Материально-техническая база

материал для рисования:

- гуашь (6 цветов)
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки;
- трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки, зубочистки;
- восковые мелки, свеча;
- ватные палочки;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- вата;
- крупа;
- нитки;
- салфетки из ткани впитывающие

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов	Всего
1	Введение в программу	1	1
2	Основной этап	26	26
3	Закрепление	1	1
	Итого	28	28



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Октябрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	
1	Диагностика	Различные техники (рисование осеннего дерева, с помощью бумаги)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	
2	«Здравствуй осень»	Рисование по мокрому	Учить рисовать в данной технике, используя обрывную аппликацию Воспитывать у детей умение работать индивидуально, самостоятельно, уверенно.	Лист А4, гуашь, клей, цветная бумага
3	«Осенние листочки»	Рисование акварелью, проявляющийся рисунок (восковой мелок)	Продолжать учить рисовать по мокрому, используя технику заливки, дополняя техникой оригами	Лист А54акварель, цветная бумага
4	«Осенние деревья»	Рисование тычковой техникой	Продолжать закреплять данную технику	Лист А4, кисть

## Ноябрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Используемый материал
1	«Осень на опушке краски разводила»	Пальчиковое рисование, отпечаток	Совершенствовать навыки рисования пальчиками. Воспитать у ребенка художественный вкус	Лист А4, гуашь, стаканчики, салфетки.
2	«Украсим шапку»	Оттиск трубочкой от коктейля	Познакомить с приемом печати печатками. Воспитать у ребенка художественный вкус	Лист А4, гуашь, стаканчики, салфетки

3	«Грибы в лукошке»	Оттиск печатками (шляпка из картона)	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Печатание печатками	Лист А4, Шаблон из картона, гуашь, кисть
4	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками, и его боковой стороной мизинца	Продолжать учить в технике пальчикового рисования	Лист А5, гуашь
5	Коллективная работа «Осень»	Рисование отпечатками листьев	Познакомить с данной техникой. Развивать мелкую моторику рук.	Лист А4, клей, листья, восковой мелок

### Декабрь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Используемые материалы
1	«Белый мишка»	Рисование поролоновой губкой, заливка фона с помощью губки, и пальчиковое рисование	Закреплять умение рисовать снежок пальчиками. Развивать чувство композиции. Дополнять рисунок аппликацией.	Лист А4, гуашь, салфетки, белый лист
2	«Совушка сова»	Техника пластилинография, с использованием ватных палочек	Упражнять в технике пластилинографии. Закрепить умения украшать рисунок.	Лист А5, гуашь, салфетки, пластилин, ватные палочки
3	«Веселый снеговик»	Отпечаток от упаковочной пленки (пупырка)	Упражнять в технике отпечатка, дополняя работу кистью.	Лист А4, гуашь, салфетки, стаканчики.
4	«Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование вилкой	Упражнять в технике рисования вилкой, полусухой жёсткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя	Лист А4, гуашь, вилочки

			рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
--	--	--	--	--

### Январь

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	
1	«Морозные узоры на окне»	Рисование свечой и акварелью. Проступающий рисунок	Познакомить с техникой рисования свечой, продолжать учить тонировать тонировать фон.	Лист А4, акварель, кисть, свеча
2	«Новогодняя открытка»	Совершенствовать навыки рисования в технике пуантилизм, точечное рисование	Развивать ассоциативное мышление, воображение, фантазию.	Лист А4 в виде открытки, гуашь, ватные палочки.
3	«Зимний лес»	Печать по трафарету	Упражнять в печати по трафарету. Познакомить с печатью по трафарету. Закрепить умения рисовать деревья	Лист А 4, трафарет, гуашь
4	«Елочные игрушки»	Рисование акварелью, используя фоновые заготовки в виде елочных игрушек	Расширять представление детей о нетрадиционной технике. Воспитывать интерес к творчеству, экспериментировать, узнавать новое.	Лист А 4, акварель, гуашь, стаканчики, салфетки

**Февраль**

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	
1	«Забавные снеговики»	Совершенствовать навыки работы кистью, пальчиком прорисовывать отдельные элементы, техника отпечаток.	Учить тонировать лист, грунтовать, наносить цвет, растягивать цветные пятна	Лист А4, гуашь, кисть, салфетки, круги заготовки (из пурырки)
2	«Снежинки»	Рисование солью	Познакомить детей с техникой, рисование солью. Развивать мелкую моторику рук. Интерес к творческой деятельности	Лист А4, акварельные краски, соль, клей ПВА, салфетки.
3	«Игрушки на елке»	Техника рисования проявляющийся рисунок, акварель, восковой мелок, трафарет.	Проявлять творчество, фантазию.	Лист А 4, акварель, восковой мелок, круглый шаблон, стаканчики, салфетки
4	«Ночной город»	Рисование по мокрому, используя соль для фактуры рисунка.	Продолжать закреплять умения рисовать по мокрому. Дополнять рисунок аппликацией из газеты.	Лист А4, кисть, акварель, салфетки, стаканчики.

**Март**

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Используемый материал
1	«Ветка мимозы»	Техника	Расширять знания о	Картон,

		пластилинография. Закреплять умения.	первых весенних цветах. Закреплять умение работать пластилином, работать тонко кистью, прорисовывая стебли.	пластилин, салфетки, акварель, губка.
2	«Красивые цветы»	Рисование полиэтиленовым пакетом, используя кончик пакета.	Продолжать закреплять навыки работы различными материалами	Лист А4, гуашь, салфетки, стаканчики, губка.
3	«Весенние тюльпаны»	Закреплять умение рисовать в технике отпечаток рисование картонной втулкой	Учить смешивать краски, добиваться нужного цвета. Оттенки красного.	Лист А4, акварель, гуашь, салфетки, стаканчики
4	«Весенняя капель»	Рисование отпечатком, используя шаблон, и дополнительные материалы.	Проявлять самостоятельность и творчество, делать отпечаток.	Лист А4, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики.

### Апрель

№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Используемый материал
1	«Звездное небо»	Набрызг, продолжать учить грунтовать лист, используя белила и цвет темных тонов. Прорисовка отдельных элементов пальчиком.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник	Лист А4, гуашь, кисти, салфетки, стаканчики.
2	«Весенняя	Совершенствовать	Развивать	Лист А4,

	верба»	навыки рисования кистью, умение тонировать лист. Рисовать прямые и кривые линии.	творческие способности, ориентировка на листе бумаги	краски акварельные, гуашь, салфетки.
3	«Весеннее деревце»	Техника рисования кляксография.	Развивать воображение, вызвать эмоциональную отзывчивость,	Лист А4, гуашь, коктейльные трубочки салфетки, стакан непроливайка.
4	«Бабочка красавица»	Монотипия	Познакомить с техникой монотипия, создавать рисунок в данной технике.	Лист А4, акварельные краски, кисть, стакан непроливайка, салфетки.
5	«Поле одуванчиков»	Техника пуантилизм, отпечаток ватной палочкой	Совершенствовать навыки работы в данной технике.	Лис А4, гуашь, ватные палочки, салфетки, стаканчики

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

#### Продолжительность учебного года

Начало – 1 октября

Окончание – 30 апреля

октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	итого
4	4	4	4	4	4	4	28

**Общее количество учебных часов:** один год обучения – 28 часов.

Образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей «Волшебная кисточка» проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю, 4 раза – в месяц.

**Продолжительность** занятий по реализации дополнительного образования детей – 20 мин в соответствии с СанПин 2.4.3648-20.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Волшебная кисточка»**

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»
Руководитель	Коноплёва Елена Владимировна, воспитатель
Организация	МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик»
Адрес	165300, Архангельская область, г. Котлас, ул. Спортивная, д.36
География (территория на которой реализуется программа)	ГО Архангельской области «Котлас»
Целевые группы	возраст 4-5 лет, наполняемость групп до 14 человек
Цель программы	Развитие у детей художественно-творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.</li> <li>- Развивать художественный вкус, изобразительную фантазию, стремление придумывать, изобретать, создавая художественный образ.</li> <li>- Формировать чувство цвета, композиции.</li> <li>- Учить самостоятельно применять изобразительные умения и изобразительные средства, находить новое, экспериментировать с материалами, делать наброски, эскизы.</li> <li>- Участвовать в художественных выставках, конкурсах.</li> </ul>
Направленность	художественная
Срок реализации программы	1 год
Вид	модифицированная
Уровень реализации	стартовый, базовый

**Литература, используемая педагогом для разработки программы и  
организации образовательного процесса**

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.Р.Г.
2. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники ТЦ Сфера – 2006 , с 128
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 : «Издательство Скрипторий 2003», 2008. 6. Давыдова Г.Н Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 .- М.: «Издательство Скрипторий 2003.), 2007. 72 с.



**Диагностическая карта**  
**По методике «Диагностика изобразительной деятельности»**  
**Г.А. Урунтаевой**

№	Ф.И ребенка	Интеллектуально-эстетическое развитие ребенка		Знание видов нетрадиционного рисования		Уровень творческих способностей		Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования		Передача настроения в рисунке		Общий уровень	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	н	К
1													
2													

Н.- начало года

К.- конец год

МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 22 «Кораблик»

Количество детей: 1 обследование: \_\_\_\_\_

2 обследование \_\_\_\_\_

Высокий уровень -

Средний уровень -

Низкий уровень –

	высокий	средний	низкий
Количество			
%			
Количество			
%			